

# Regulamin konkursu fotograficznego

## „Natura i Kultura w Obiektywie” – edycja 2025

### 1. Organizator

Organizatorem konkursu jest STUDIO M, Małgorzata Łupina, z siedzibą w Warszawie 02-830 przy ul. Wędrowców 18A/2. Wydarzenie realizowane jest w ramach Festiwalu „Natura i Kultura – Młodzi Twórcy Sztuki Wizualnej dla Planety”, którego celem jest promowanie twórczości młodych artystów oraz budowanie świadomości ekologicznej poprzez sztukę. Projekt uzyskał wsparcie w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, w komponencie „Odporność i konkurencyjność gospodarki”, jako część Inwestycji A2.5.1: Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Inicjatywa jest realizowana w ramach programu KPO dla Kultury 2025.

### 2. Cele

Konkurs ma na celu:

1. promowanie sztuki wizualnej jako narzędzia ochrony środowiska;
2. rozwijanie świadomości ekologicznej poprzez sztukę;
3. wspieranie młodych twórców w dokumentowaniu bioróżnorodności;
4. popularyzację nowoczesnych technologii w sztuce przyrodniczej;
5. kształtowanie postaw proekologicznych wśród młodzieży.

### 3. Uczestnicy

Do udziału zapraszamy młodzież w wieku **10–18 lat**. Niepełnoletni uczestnicy muszą dołączyć podpisaną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego (**Załącznik nr 1**). Z konkursu wykluczone są osoby pełnoletnie, członkowie rodzin organizatorów oraz jurorzy i ich bliscy. Udział w konkursie jest **bezpłatny**.

### 4. Kategorie

Można zgłaszać prace w jednej z czterech kategorii:

1. **Film dokumentalny** – krótka forma (do 2 minut) przedstawiająca przyrodę Warmii i Mazur;
2. **Fotografia artystyczna** – zdjęcia prezentujące piękno dzikiej przyrody regionu Warmii i Mazur;
3. **Animacja cyfrowa** – prace animowane o tematyce ekologicznej;

4. **Sztuka AI** – prace stworzone przy wykorzystaniu narzędzi sztucznej inteligencji w tematyce przyrodniczej.

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie **2 prace**.

## 5. Jury i nagrody

Prace oceni profesjonalne **jury powołane przez Organizatora**. W każdej kategorii zostaną przyznane nagrody:

- I miejsce – nagroda rzeczowa i dyplom,
- II miejsce – nagroda rzeczowa i dyplom,
- III miejsce – nagroda rzeczowa i dyplom.

Dodatkowo jury może przyznać wyróżnienia. Decyzje jury są **ostateczne i nie podlegają odwołaniu**.

## 6. Harmonogram

Nabór prac rozpocznie się **1 października** i potrwa do **15 listopada** 2025 roku. Następnie, w dniach **od 16 do 30 listopada 2025 roku**, jury konkursowe dokona oceny nadesłanych prac. W pierwszej połowie grudnia, w terminie od **1 do 15 grudnia 2025 roku**, przeprowadzona zostanie weryfikacja zgłoszeń finalistów. Zwieńczeniem konkursu będzie **uroczysta gala finałowa w grudniu 2025 roku**, podczas której ogłosimy wyniki i wręczymy nagrody laureatom.

## 7. Zasady zgłaszania

Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie drogą elektroniczną poprzez platformę festiwalu.

Aby zgłoszenie było ważne, należy:

1. wypełnić formularz zgłoszeniowy;
2. przesłać pracę zgodną z wymogami technicznymi, merytorycznymi oraz zasadami dopuszczalnej obróbki cyfrowej, określonymi w pkt. 9, 10 i 11 Regulaminu;
3. dołączyć skan zgody rodzica/opiekuna (dla osób niepełnoletnich).

Każdy uczestnik może zgłosić **maksymalnie 2 prace** w wybranej kategorii.

## 9. Wymagania techniczne dotyczące prac konkursowych

Prace konkursowe muszą spełniać poniższe wymagania techniczne, dostosowane do charakteru wybranej formy wyrazu artystycznego.

### Fotografia artystyczna

- Format pliku: JPG
- Przestrzeń barwna: sRGB
- Minimalna rozdzielczość: 1500 pikseli na dłuższym boku

- Maksymalny rozmiar pliku: 5 MB

### **Film dokumentalny**

- Format pliku: MP4 lub MOV
- Maksymalny czas trwania: 5 minut
- Minimalna rozdzielczość: Full HD (1920×1080)
- Maksymalny rozmiar pliku: 20 MB

### **Animacja cyfrowa**

- Format pliku: MP4, MOV lub GIF
- Maksymalny czas trwania: 3 minuty
- Maksymalny rozmiar pliku: 20 MB

### **Sztuka AI**

- Format pliku: JPG, PNG lub MP4 (dla animacji)
- W opisie pracy należy wskazać wykorzystane narzędzia AI
- Maksymalny rozmiar pliku: 20 MB

## **10. Wymagania merytoryczne**

Prace konkursowe muszą:

1. Dotyczyć dzikiej przyrody, ze szczególnym uwzględnieniem ekosystemów wodnych.
2. Być wykonane na terenie Warmii i Mazur.
3. Przedstawiać autentyczne sceny przyrodnicze, bez manipulacji zniekształcających rzeczywistość.
4. Respektować zasady etyki w fotografii przyrodniczej.
5. Zawierać elementy edukacyjne lub zwiększające świadomość ekologiczną.

Niedozwolone jest:

1. Przedstawianie zwierząt w niewoli, zoo lub schroniskach.
2. Stosowanie manipulacji drastycznie zmieniających rzeczywistość.
3. Szkodzenie przyrodzie w celu wykonania pracy.
4. Naruszanie obowiązujących przepisów ochrony przyrody.

## **11. Dopuszczalna obróbka cyfrowa**

Dozwolone techniki:

1. podstawowa korekta kolorów, kontrastu i jasności;
2. kadrowanie;
3. usuwanie plam z matrycy lub sensora;
4. wyostrażanie oraz redukcja szumu;

5. techniki HDR i focus stacking;
6. wykorzystanie narzędzi AI do poprawy jakości technicznej.

Niedozwolone techniki:

1. manipulacje drastycznie zmieniające prawdę o przedstawionej scenie;
2. łączenie elementów z różnych zdjęć w sposób wprowadzający odbiorcę w błąd.

## 12. Prawa do prac i uprawnienia Organizatora

Organizator zastrzega sobie prawo do:

1. nieodpłatnego wykorzystania nagrodzonych i wyróżnionych prac w celach promocyjnych konkursu i festiwalu;
2. publikacji prac w materiałach edukacyjnych związanych z projektem;
3. prezentacji prac podczas wydarzeń realizowanych w ramach projektu;
4. archiwizacji prac jako dokumentacji projektowej.

## 13. Prawa autorskie

Uczestnik konkursu oświadcza, że:

1. jest autorem zgłaszanych prac;
2. posiada pełne prawa do dysponowania pracami;
3. prace nie naruszają praw osób trzecich;
4. akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.

## 14. Ochrona danych osobowych

Dane osobowe uczestników będą przetwarzane zgodnie z przepisami RODO, wyłącznie na potrzeby realizacji konkursu oraz promocji projektu. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych zostały opisane w Załączniku nr 3 do Regulaminu, dostępnym do wglądu dla zainteresowanych.

## 15. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne uniemożliwiające udział w konkursie.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
4. Konkurs nie podlega przepisom ustawy o grach hazardowych i zakładach wzajemnych.

**Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.**

## Załącznik nr 1

### Zgoda rodzica / opiekuna prawnego na udział w konkursie fotograficznym „Natura i Kultura w Obiektywie” – edycja 2025

Ja, niżej podpisany/a:

imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego: .....

adres zamieszkania: .....

telefon kontaktowy: .....

oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

imię i nazwisko uczestnika: .....

data urodzenia: .....

w konkursie fotograficznym „Natura i Kultura w Obiektywie” – edycja 2025, organizowanym przez **STUDIO M, Małgorzata Łupina** w ramach Festiwalu „Natura i Kultura – Młodzi Twórcy Sztuki Wizualnej dla Planety”.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem konkursu, akceptuję jego postanowienia i przyjmuję do wiadomości, że dane osobowe uczestnika będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa (RODO).

.....  
(miejsowość, data) (czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

## Załącznik nr 2

### Zgoda rodzica / opiekuna prawnego na wykorzystanie wizerunku dziecka

Ja, niżej podpisany/a:

**imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:** .....

**adres zamieszkania:** .....

**telefon kontaktowy:** .....

wyrażam zgodę na utrwalanie i nieodpłatne wykorzystywanie wizerunku mojego dziecka:

**Imię i nazwisko uczestnika:** .....

**data urodzenia:** .....

w związku z jego/jej udziałem w konkursie fotograficznym „**Natura i Kultura w Obiektywie**” – edycja 2025.

Zgoda obejmuje w szczególności:

1. wykonywanie zdjęć i nagrań podczas wydarzeń konkursowych i gali finałowej,
2. publikację wizerunku w materiałach promocyjnych Festiwalu „Natura i Kultura”,
3. publikację w mediach tradycyjnych i społecznościowych Organizatora,
4. prezentację wizerunku w ramach działań edukacyjnych związanych z projektem.

Zgoda udzielona jest bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, wyłącznie na potrzeby promocji konkursu i festiwalu.

.....  
(miejsowość, data) (czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

## Załącznik nr 3

### **Klauzula informacyjna RODO dotycząca konkursu fotograficznego „Natura i Kultura w Obiektywie” – edycja 2025**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

#### **1. Administrator danych**

Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest: STUDIO M, Małgorzata Łupina z siedzibą w Warszawie 02-830, przy ul. Wędrowców 18A/ 2, e-mail: [lupina@post.pl](mailto:lupina@post.pl), tel.: +48 502 555 274

#### **2. Cel i podstawa przetwarzania danych**

2.1. Dane osobowe uczestników (imię, nazwisko, data urodzenia, dane kontaktowe, zgoda rodzica/opiekuna) przetwarzane są w celu:

- a) organizacji i przeprowadzenia konkursu „Natura i Kultura w Obiektywie”,
- b) oceny zgłoszonych prac, przyznania nagród i ich doręczenia,
- c) promocji konkursu i festiwalu (w przypadku nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz wizerunku uczestników).

2.2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest:

- a) zgoda rodzica/opiekuna prawnego (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
- b) realizacja prawnie uzasadnionych interesów administratora, tj. promocja działalności kulturalnej (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

#### **3. Odbiorcy danych**

Dane osobowe mogą być udostępniane:

- a) członkom jury konkursowego,
- b) podmiotom współpracującym przy organizacji konkursu i festiwalu (np. drukarnia dyplomów, dostawca nagród),
- c) instytucjom finansującym projekt w ramach Krajowego Planu Odbudowy (w zakresie wymaganym do kontroli).

#### **4. Czas przechowywania danych**

Dane będą przechowywane:

- a) przez okres trwania konkursu i festiwalu,
- b) w przypadku nagrodzonych i wyróżnionych prac – także po jego zakończeniu, w celach archiwalnych i promocyjnych, bez ograniczeń czasowych.

## 5. Prawa osób, których dane dotyczą

Rodzic/opiekun prawny uczestnika ma prawo do:

- a) dostępu do danych dziecka oraz otrzymania ich kopii,
- b) sprostowania danych,
- c) żądania usunięcia danych (w zakresie, w jakim nie stoją temu na przeszkodzie przepisy prawa),
- d) ograniczenia przetwarzania danych,
- e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
- g) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

## 6. Dobrowolność podania danych

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie.